

AURELIO RODRÍGUEZ LÓPEZ

BIOGRAPHIE CHRONOLOGIQUE

- 1958 * Né le 8 mai à Génave, Jaén (Espagne).
- 1968-75 * Baccalauréat Supérieur à l'Institut Stma. Trinidad de Baeza.
* Reçoit ses premières leçons de dessins, peinture et modelage, par le professeur D. Juan de Dios Muñoz Valor à l'école des Arts et Métiers de Baeza.
- 1976 * S'installe à Madrid pour suivre des études dans le Génie Civil.
- 1977 * Abandonne les études d' Ingénieur et prend la ferme décision de devenir artiste peintre, en réponse aux inquiétudes qu'il ressent depuis son enfance.
* Premiers portraits à l'air libre. Plaza Mayor, Madrid.
- 1978 * Perfectionne sa formation grâce à l'Académie de Peinture "Soto Mesa". Madrid.
- 1979 * Réalise sa première exposition individuelle dans le Pub Song-Parnass. Madrid.
- 1983 * Voyage à Marbella et reprend ce qui sera une constante dans sa vie:
le portrait à l'aire libre.
- 1991 * Première exposition en Allemagne. Ensuite, il s'installe à Tenerife, où il séjournera et travaillera durant deux ans.
- 1992 * Cours de sculpture délivré par le sculpteur D. Guillermo Batista Díaz.
Maison de la Culture de Arona.Tenerife.
- 1995 * Réalise sa première exposition retrospective (1980-1995), à l'Assemblée de la Communauté de Madrid.
* Voyage en Floride et expose ses oeuvres à la Foire Internationale de l'Art "Art-Miami".
- 1996 * Voyage à Bahreïn et réalise un travail de commande pour la Maison Royale.
- 1997 * S'intéresse à la technique de la gravure et suit le Cours d' Eau-forte donné par D. José M^a Córdoba, dans l' Atelier de Gravure de la Maison de la Culture de Fuengirola.
- 1998 * Dans son nouveau studio, il inaugure une nouvelle ligne créative dans sa trajectoire artistique en incorporant dans ses oeuvres de la matière, telle que le mortier acrylique.
* Participe aux cours d' Aquatinte. Atelier de Gravure. Fuengirola.
- 2000 * Participe aux cours de Calligraphie, Linoléum et Techniques additionnelles, délivrés par Ana Bellido.
Atelier de Ricardo Alario, Marbella.

2003 * Participe aux cours de Photogravure réalisés par D^a Alicia Rinaldi. Galería Silvart, Marbella.

2004 * Participe aux cours "Techniques sur Bases Acryliques" réalisés par D^a Graciela Buratti à l' Atelier de Gravure au Musée de la Gravure Espagnol Contemporain de Marbella. Málaga.



EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

- 1979 * Salle Song-Parnass. Madrid.
- 1981 * Salle "Joc". Madrid.
- 1983 * Hôtel de Ville de Puente de Génave. Jaén.
- 1985 * Galerie "Arte Inversión". León.
- 1987 * Galerie "Arte Inversión". León.
- 1989 * Centre "ASESA". Madrid.
- 1990 * Galerie "Naked". Madrid.
- 1991 * "Burgalerie Hoff". Brüggem, Alemania.
* Centre "ASESA". Madrid.
- 1992 * "Galerie Am Zoopark". Düsseldorf, Alemania.
* Galerie "Taller". Tenerife.
- 1993 * Galerie "Arte Galería". Granadilla, Tenerife.
- 1994 * Salle "Snooker". Hellín, Albacete.
* Galerie "Red Gallery". Munich, Alemania.
- 1995 * Assemblée de la Communauté de Madrid.
* Galerie "Nova". Málaga.
- 2004 * Galerie "Nova". Málaga.

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 1982 * Présélectionné lors du 1er Concours de Peinture "Cristóbal Ruiz", Commune de Villacarrillo. Jaén.
- 1988 * IV Foire International d' Art Moderne et Contemporain, "Inter-Arte". Valencia.
* Galerie "Arte Inversión", León.
- 1993 * Hommage Floral à Van Gogh, Galerie "Anaga", Tenerife.
* Galerie "2 Arcos", Madrid.
- 1994 * Présélectionné lors du "Prix International de Peinture Puerto Banús", Marbella, Málaga.
- 1995 * Foire Internationale de "Art Miami", Miami (U.S.A) où il est représenté par la Galerie "Santa Bárbara", Madrid.
* Galerie "Magidson Fine Art". New York (U.S.A).
- 1996 * Salle "Caseta del Casino" Hôtel Andalucía Plaza, Marbella. Málaga.
* Présélectionné lors du XX Concours de Peinture "Ciudad de Manzanares", Manzanares, Ciudad Real.
- 1997 * IX Salon d' Automne. Association de la Presse de Málaga, Galería "Nova", Málaga.
* Salle Municipale. Fuengirola, Málaga. Atelier de la Gravure.
* Galerie "Magidson Fine Art". Rencontre avec le Réalisme. New York, (U.S.A)
- 1998 * Salle Municipale. Fuengirola, Málaga. Atelier de la Gravure.
- 1999 * Galerie "Red Gallery", Munich, Alemania.
- 2000 * Atelier Ricardo Alario, Oeuvres Graphiques. Marbella, Málaga.
- 2004 * Galerie "Pasaje", Alcalá de Henares, Madrid.
* Collaboration à l' Exposition Individuelle "ÚSAME" de Pedro Molina, à la Galerie "Akelarre". San Pedro de Alcántara, Málaga.
* Galerie "Delicias", Madrid.

OEUVRES REALISEES POUR DES COLLECTIONS PARTICULIERES

- 1982 * Quatre paysages grand format pour le cabinet d'avocats de D. José Luis Cabello et Associés. Madrid.
- 1983 * Serie de quinze huiles pour la décoration du Pub Milos. Madrid.
- 1986 * Carte illustrée du Massif de Segura. Association du Massif de Segura. Orcera Jaén.
* Trois peintures murales de grand format pour le "Salon Greque" du Restaurant Marisquería Santiago, Marbella. Málaga.
- 1990 * "La mano". Galerie Durán. Madrid.
* "La vara de membrillos" et "La siesta". D. Enrique de Vicente y Casado. Madrid.
* Paysages de Villarodrigo. Galerie Naked. Madrid.
- 1991 * "Descanso". Revue Critique d' Art. Madrid.
- 1992 * "Otoño". Burggalerie Hoff. Brüggem. Alemania.
- 1994 * "Agua... Fuente de la vida". Mr. Harvey Peretz. Orlando, Floride (U.S.A).
- 1995 * "Golf de Bahreïn". Maison Royale de Bahreïn.
- 1997 * Quatre huiles grand format pour Mr. Spiro Mason. Ohio (U.S.A).
- 2000 * "El banco de Renate" et " El petirrojo ". Mme. Renate Grütters, Allemagne.
- 2003 * "Las Naranjas" pour l' Etude d' architecture de Mr. Ahmed Bucheery. Manama, Bahrain.

LE PORTRAIT

Le portrait à l'aire libre est un compromis permanent sous l'oeil critique et attentif du passant: voilà l'école qui a formée ma technique et m'a permis de mûrir personnellement et humainement, grâce au contact d'une grande variété de cultures et d'individus du monde entier.

Dans mon atelier, prédominent le repli sur soi, la recherche de l'expression qui révèle le caractère, la découverte d'un regard, tel une porte s'ouvrant sur l'invisible intériorité.

- 1983-86 * Portraits à l'aire libre. Restaurant Marisquería Santiago, Marbella. Málaga.
- 1987 * Portraits à l'aire libre. Paseo marítimo, Marbella. Málaga.
 - * Serie de Portraits Classiques. Galerie "Arte Inversión", León.
 - * Mes parents, les Docteurs José Rodríguez Guzmán et Carmen López Jiménez.
- 1988-90 * Portraits à l'aire libre. Pasaje, Puerto Banús, Marbella, Málaga.
- 1989 * Portraits de Mr. Hani M. S. Farsi et sa famille, Maire de Yeddah (Paris).
- 1992 * Serie de Portraits Classiques. Galerie d' Art "Galería Granadilla", Tenerife.
- 1993 * Portraits à l'aire libre. Passage de Puerto Banús, Marbella, Málaga.
 - * H.H. Princesa Aisha de Jordania et sa famille.
 - * H.H. Sheik Zayed Bin Sultan Al Nahyan. Président de E.A.U. (Emirats Arabe Unis)
- 1994-03 * Portraits à l'aire libre. Place de Puerto Banús, Marbella, Málaga.
- 1994 * H.H. King Fahd bin Abd al-Aziz bin al-Rahman Al Saud (Arabie saoudite).
- 1996 * Mr. Phil Collen, musicien du groupe Def Leppard, et sa famille.
 - * Mr. Rick Allen, musicien du groupe Def Leppard, et sa famille.
- 2000 * Mr. Nikos Coshis. Ministre de Droits de l'Homme. Chypre.
- 2001 * Mrs. Naglaa S. Asaad. (Arabie saoudite).
- 2002 * Les docteurs Julio Rodríguez Moreno et Estela Cadenas Fernández.
- 2002-03 * Le docteur Alberto López Duque: saga familiale. Restaurant Mesón Casa Cándido, Segovia.
- 2003 * Le Sénateur Javier Sánchez Simón et la doctoresse Dolores del Pino Cuadrado.
 - * Mr. Yusuf Al Fakhro. (Bahreïn)
 - * Les Docteurs José Miguel Roy et Begoña Gómez.

BIBLIOGRAPHIE SELECTIVE

NIETO HUERTA, Antonio: "El silencio interior" (cat.), Galería Naked, Madrid, Mai 1990.

ROCAMORA, Carmen: "Aurelio Rodríguez, la sublimación estética de la imagen", *El Punto de las Artes*, Juin 1990.

Aurelio Rodríguez in der Brüggener Burg-Galerie. "Schönheit verherrlicht". *Rheinische Post*, Düsseldorf, 24 Mai 1991.

GAYO, Juan A.: "Aurelio Rodríguez en Centro Asesa", *Crítica de Arte*, Centro Asesa, Madrid, Mai 1991.

"Spanischer Künstler in Brüggener Galerie", *Rheinische Blätter*, Düsseldorf, Juillet 1991.

BLANCO, Iris: "Una sorprendente serie hiperrealista, en Granadilla", *Diario de Avisos*, Tenerife, 30 Avril 1993.

DÍAZ, Rubén: "Pintógrafo", (Cat.) Arte Galería, Granadilla de Abona, Tenerife, 30 Avril 1993.

ROMERO, Ángel: "Una trayectoria artística de fidelidad con el realismo" *La Tribuna*, Hellín 27 Février 1994.

MARTÍNEZ DE LAHIDALGA, Rosa: "Buscar lo Bello en lo Real", (Cat.) Assemblée de la Communauté de Madrid, Mars 1995.

"Aurelio Rodríguez" *El País de las tentaciones*, 31 mars 1995.

ROCAMORA, C.: (Cat.) IX Salón de Otoño, Pintores Malagueños, Association de la Presse de Málaga, Galerie Nova, Málaga, Décembre 1996.

ROMO, Agustín: "Aurelio Rodríguez, un concepto de la originalidad", (Cat.) Galerie Nova, Mai 2004.

TAJÁN, Alfredo: "Aurelio Rodríguez o la Pulcritud", (Cat.) Galerie Nova, Mai 2004.

PALOMO, Bernardo: "El hálito bello de la realidad representada", (Cat.) Galerie Nova, Mai 2004.