

AURELIO RODRÍGUEZ LÓPEZ

RESEÑA CRONOLÓGICA

- 1958 * Nace el 8 de Mayo en Génave, Jaén.
- 1968-75 * Estudios de Bachiller Superior en el Instituto Stma. Trinidad de Baeza.
Recibe sus primeras lecciones de dibujo, pintura y modelado, a cargo del profesor D. Juan de Dios Muñoz Valor en la Escuela de Artes y Oficios de Baeza.
- 1976 * Se traslada a Madrid para cursar estudios de Ingeniería Técnica de Obras Públicas.
- 1977 * Abandona los estudios de Ingeniería y toma la firme decisión de ser pintor, siendo consecuente con las inquietudes que siente desde pequeño.
* Primeros retratos al aire libre. Plaza Mayor, Madrid.
- 1978 * Amplía su formación en el recién creado Estudio de Pintura “Soto Mesa”. Madrid.
- 1979 * Realiza su primera exposición individual en el pub Song-Parnass. Madrid.
- 1983 * Viaja a Marbella y retoma lo que será una constante en su vida, el retrato en directo y al aire libre.
- 1991 * Primera exposición en Alemania y traslado a Tenerife, donde permanece trabajando dos años.
- 1992 * Curso monográfico de escultura sobre la “piedra destila” impartido por el escultor D. Guillermo Batista Díaz. Casa de la Cultura de Arona.Tenerife.
- 1995 * Realiza su primera exposición retrospectiva (1980-1995), en La Asamblea de la Comunidad de Madrid.
* Viaja a Florida y expone sus obras en la Feria Internacional de Arte Art-Miami.
- 1996 * Viaja a Bahrain y realiza un encargo hecho por la Casa Real.
- 1997 * Se interesa por la técnica del grabado y realiza el Curso de Aguafuerte impartido por D. José M^º Córdoba, en el Taller de Grabado de la Casa de la Cultura en Fuengirola.
- 1998 * En un nuevo Estudio, incorpora la materia en sus cuadros, originando una nueva línea creativa en su trayectoria artística.
* Curso de Aguatinta.Taller de Grabado. Fuengirola.
- 2000 * Curso de Colografía, Linóleo y Técnicas Aditivas, impartido por Ana Bellido. Taller de Ricardo Alario, Marbella.

- 2003 * Curso de Fotograbado, impartido por D^a Alicia Rinaldi. Galería Silvert, Marbella.
- 2004 * Curso de Técnicas sobre Bases Acrílicas impartido por D^a Graciela Buratti, Taller de Grabado, Museo del Grabado Español Contemporáneo, Marbella. Málaga.
- * Creación del sitio web www.aurelioarte.com a cargo de D. Graham Hawker.
- 2005 * Viaje a Bahrain, Tanzania y Kenia. Reportaje fotográfico.
- 2006 * Charla – Demostración sobre “ La técnica de Transferencia Electrográfica “ Museo del Grabado Español Contemporáneo, Marbella, Málaga.
- * Viaje a Bahrain, Dubai y Omán. Reportaje fotográfico.
- * Curso de Litografía en plancha impartido por D^a M^a José Montañes Garnica, Taller de Grabado, Museo del Grabado Español Contemporáneo, Marbella. Málaga.
- * Viaje a Turquía. Reportaje fotográfico.
- 2007 * Entrevista en el programa “Primera Plana” Televisión Estepona.
- 2008 * Viaje a Cuba. Reportaje fotográfico.
- * Entrevista con Jesús Fonseca para el programa “ Encuentros “ del CANAL4 Castilla y León.
- * Viaje a Praga y Budapest. Reportaje fotográfico.
- 2009 * Demostración sobre “ La técnica de Transferencia Electrográfica “ Delegación Arte y Cultura. S. Pedro de Alcántara, Málaga.
- * Viaje a Nicaragua y Costa Rica. Reportaje fotográfico.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 1979 * Sala Song-Parnass. Madrid.
- 1981 * Sala "Joc". Madrid.
- 1983 * Ayuntamiento de Puente de Génave. Jaén.
- 1985 * Galería "Arte Inversión". León.
- 1987 * Galería "Arte Inversión". León.
- 1989 * Centro "ASESA". Madrid.
- 1990 * Galería "Naked". Madrid.
- 1991 * "Burggalerie Hoff". Brüggem, Alemania.
* Centro "ASESA". Madrid.
- 1992 * "Galerie Am Zoopark". Düsseldorf, Alemania.
* Galería "Taller". Tenerife.
- 1993 * Galería "Arte Galería". Granadilla, Tenerife.
- 1994 * Sala "Snooker". Hellín, Albacete.
* Galería "Red Gallery". Munich, Alemania.
- 1995 * Retrospectiva 1980-1995. Asamblea de la Comunidad de Madrid.
* Galería "Nova". Málaga.
- 2004 * Galería "Nova". Málaga.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 1982 * I Certamen de Pintura “Cristóbal Ruiz”, Ayuntamiento de Villacarrillo. Jaén.
- 1988 * IV Feria Internacional de Arte Moderno y Contemporáneo, Inter-Arte. Valencia.
* Galería “Arte Inversión”, León.
- 1993 * Homenaje Floral a Van Gogh, Galería “Anaga”, Tenerife.
* Galería “2 Arcos”, Madrid.
- 1994 * I Premio Internacional de Pintura Puerto Banús, Marbella, Málaga.
- 1995 * Feria Internacional de Arte Art Miami, Galería “Santa Bárbara”, Madrid. Miami, EE.UU.
* Galería “Magidson Fine Art”. New York. EE.UU.
- 1996 * Sala “Caseta del Casino” Hotel Andalucía Plaza, Marbella. Málaga.
* XX Certamen de Pintura “Ciudad de Manzanares”, Manzanares, Ciudad Real.
- 1997 * IX Salón de Otoño. Asociación de la prensa de Málaga, Galería “Nova”, Málaga.
* Sala Municipal. Fuengirola, Málaga. Taller de Grabado.
* Galería “Magidson Fine Art”. Encuentros con el realismo. New York, EE.UU.
* Universidad de Málaga. “Arte en la sociedad de la información“.
- 1998 * Sala Municipal. Fuengirola, Málaga. Taller de Grabado.
- 1999 * “Red Gallery”, Munich, Alemania.
- 2000 * Taller Ricardo Alario, Obra Gráfica. Marbella, Málaga.
- 2004 * Galería “Pasaje”, Alcalá de Henares, Madrid.
* Colaboración en la Exposición Individual “ÚSAME” de Pedro Molina. Clausura de la Galería “Akelarre”. San Pedro de Alcántara, Málaga.
* Galería “Delicias”, ESTIVAL DELICIAS, Madrid.
- 2006 * Museo Cortijo Miraflores, Marbella, Málaga. Alumnos del Taller de Grabado.
- 2007 * Kristina Szekely Sotheby’s International Realty, a beneficio de la Fundación Española del Corazón. Nueva Andalucía, Marbella. Málaga.
* Museo Cortijo Miraflores, Marbella, Málaga. 2ª Exposición de los Alumnos del Taller de Grabado.
* ARTE TOTAL, I Feria de Arte de artistas jiennenses, patrocinada por Caja Rural. Recinto Provincial de Ferias y Congresos, Jaén.
* ARTJAÉN 2007, I Feria de Arte Moderno y Contemporáneo de Jaén. Recinto Provincial de Ferias y Congresos, Jaén.
- 2008 * Galería “Rincón del Arte” LA LUZ EN LA PINTURA, Granada.
* Galería “Taller con tinta Roja”, Marbella, Málaga.

TRABAJOS PARA COLECCIONES PRIVADAS

- 1982 * Cuatro paisajes gran formato. Despacho de abogados de D. José Luis Cabello y asociados. Madrid.
- 1983 * Serie quince óleos decoración Pub Milos. Madrid.
- 1986 * Mapa descriptivo de la Sierra de Segura. Asociación Sierra de Segura. Orcera Jaén.
* Tres murales gran formato. Salón Griego, Restaurante Marisquería Santiago, Marbella. Málaga.
- 1990 * “La mano”. Galería Durán. Madrid.
* “La vara de membrillos” y “La siesta”. D. Enrique de Vicente y Casado. Madrid.
* Paisajes de Villarodrigo. Galería Naked. Madrid.
- 1991 * “Descanso”. Revista Crítica de Arte. Madrid.
- 1992 * “Otoño”. Burggalerie Hoff. Brüggen. Alemania.
- 1994 * “Agua... Fuente de la vida”. Mr. Harvey Peretz. Orlando, Florida. EE.UU.
- 1995 * “Golf en Bahrain”. Casa Real de Bahrain.
- 1997 * Cuatro óleos gran formato. Mr. Spiro Mason. Ohio. EE.UU.
- 2000 * “El banco de Renate” y “ El petirrojo “. Mrs. Renate Grütters, Alemania.
- 2003 * “Rama de Naranjas”. Estudio de arquitectura de Mr. Ahmed Bucheery. Manama, Bahrain.
- 2004 * “Rama de limones” D. Pedro Álvarez Rojas. Barcelona
- 2005 * Retrato Personalizado a D. Julio Rodríguez Moreno. Gran Canaria.
- 2006-07 * Proyecto Al Sakher. Estudio arquitectónico del Palacio Al Sakher. Casa Real de Bahrain.
- 2007 * Óleo para el estandarte de la Hermandad de San Isidro de Cancelada, Estepona.

EL RETRATO

Al aire libre, un compromiso permanente, bajo la atenta mirada de la crítica popular. La escuela que ha formado mi técnica y me ha permitido madurar personal y humanamente, a través del contacto con una gran variedad de culturas y personas de todo el mundo.

En el estudio, el recogimiento, la búsqueda de la expresión para descubrir el carácter, el hallazgo de la mirada que nos revela lo interno e invisible.

- 1983-86 * Retratos al aire libre. Restaurante Marisquería Santiago, Marbella. Málaga.
- 1987 * Retratos al aire libre. Paseo marítimo, Marbella. Málaga.
 - * Serie de Retratos Clásicos. Galería Arte Inversión, León.
 - * Mis padres, D. José Rodríguez Guzmán y D^a Carmen López Jiménez. Jaén.
- 1988-90 * Retratos al aire libre. Puerto Banús, Marbella, Málaga.
- 1989 * Mr. Hani M. S. Farsi, alcalde de Yeddah, y Familia, París.
- 1992 * Serie de Retratos Clásicos. Galería Arte Galería Granadilla, Tenerife.
- 1993 * H.H. Princesa Aisha de Jordania y Familia.
 - * H.H. Sheik Zayed Bin Sultan Al Nahyan. Presidente de E.A.U.
- 1993-08 * Retratos al aire libre. Puerto Banús, Marbella, Málaga.
- 1994 * H.H. King Fahd bin Abd al-Aziz bin al-Rahman Al Saud. Arabia Saudita.
- 1996 * Mr. Phil Collen, músico del grupo Def Leppard, y familia. Reino Unido.
 - * Mr. Rick Allen, músico del grupo Def Leppard, y familia. Reino Unido.
- 2000 * Mr. Nikos Coshis. Ministro de Derechos Humanos. Chipre.
- 2001 * Mrs. Naglaa S. Asaad. Arabia Saudita.
- 2002 * D. Julio Rodríguez Moreno y D^a Estela Cadenas Fernández. Gran Canaria.
- 2002-03 * D. Alberto López Duque y Saga Familiar. Restaurante Mesón Cándido, Segovia.
- 2003 * Senador D. Javier Sánchez Simón y D^a Dolores del Pino Cuadrado. Gran Canaria.
 - * Mr. Yusuf Al Fakhro. Bahrain.
 - * D. José Miguel Roy y D^a Begoña Gómez. Marbella.

- 2004 * D. Julio Rodríguez Moreno. Gran Canaria.
* D. Borja Benítez de Lugo y Massieu. Gran Canaria.
- 2005 * Major-General Adullatif Rashid Al-Zayani, Head of Public Security. Bahrain.
* Retrato personalizado a D. Julio Rodríguez Moreno. Gran Canaria.
- 2006 * Mr. Lascelle Barrow. Reino Unido.
* D. José Luis Martínez Bagán. Vizcaya.
* Caroline. Reino Unido.
* Mr. Abdel Raouf Al Bitar y Mrs. Lama Abou Khadra. Arabia Saudita.
- 2007 * D. Cándido López Sanz, “Mesonero Mayor de Castilla”,
“Hotel Cándido”. Segovia.
* Retrato Familiar, Mr. Abdel Raouf Al Bitar. Arabia Saudita.
* D. Felipe Llopis. Madrid.
* D. Jaime Torrabadella Paré y D^a. María José Torrabadella. Marbella.
* Mme. Khadija Azzedine. Marruecos.
- 2007-08 * Retratos a los 9 nietos de la familia Villarroel / Sievert – Meyer. Marbella.
- 2008 * D^a Esther de Fonseca. Valladolid.
* Mrs. Myrtle Barrow. Reino Unido.
* D. José María Diego. Vizcaya.
* D. Luis Gómez Bascañana Sánchez. Presidente del Colegio Oficial de Habilitados de Clases Pasivas de Madrid.
* D^a Emily Crespo. Grupo GTA (Consulting Empresarial) Barcelona.
* D. Felipe Crespo. Grupo GTA (Consulting Empresarial) Barcelona.
* D. Eugenio Herrero Cámara. “Mesonero de Castilla”, Mesón de la Villa, Aranda de Duero.
* Retrato Familiar, Prof. István Tamás Phd. Fundador de IBS (International Business School). Budapest, Hungría.
- 2009 * Mr. Paul Bassi. Presidente de Bond Wolfe. Reino Unido.
* D. Ángel Martínez Villén, Presidente de La Cámara de Comercio e Industria. Jaén.
* D. Saulius Karosas. Presidente de Western Petroleum. Lituania.
* D^a Virginia Velasco. Madrid.
* D. Domingo Moreno. Jaén.

SELECCIÓN BIBLIOGRÁFICA

- 1990 * NIETO HUERTA, Antonio: "El silencio interior" (cat.), Galería Naked, Madrid, Mayo 1990.
- * ROCAMORA, Carmen: "Aurelio Rodríguez, la sublimación estética de la imagen", *El Punto de las Artes*, Junio 1990.
- 1991 * Aurelio Rodríguez in der Brüggener Burg-Galerie. "Schönheit verherrlicht". *Rheinische Post*, Düsseldorf, 24 Mayo 1991.
- * GAYO, Juan A.: "Aurelio Rodríguez en Centro Asesa", *Crítica de Arte*, Centro Asesa, Madrid, Mayo 1991.
- * "Spanischer Künstler in Brüggener Galerie", *Rheinische Blätter*, Düsseldorf, Julio 1991.
- 1993 * BLANCO, Iris: "Una sorprendente serie hiperrealista, en Granadilla", *Diario de Avisos*, Tenerife, 30 Abril 1993.
- * DÍAZ, Rubén: "Pintógrafo", (Cat.) Arte Galería, Granadilla de Abona, Tenerife, 30 Abril 1993.
- 1994 * ROMERO, Ángel: "Una trayectoria artística de fidelidad con el realismo" *La Tribuna*, Hellín 27 Febrero 1994.
- 1995 * MARTÍNEZ DE LAHIDALGA, Rosa: "Buscar lo Bello en lo Real", (Cat.) Asamblea de la Comunidad de Madrid, Marzo 1995.
- * "Aurelio Rodríguez" *El País de las tentaciones*, 31 marzo 1995.
- 1996 * ROCAMORA, C.: (Cat.) IX Salón de Otoño, Pintores Malagueños, Asociación de la Prensa de Málaga, Galería Nova, Málaga, Diciembre 1996.
- 2004 * ROMO, Agustín: "Aurelio Rodríguez, un concepto de la originalidad", (Cat.) Galería Nova, Mayo 2004.
- * TAJÁN, Alfredo: "Aurelio Rodríguez o la Pulcritud", (Cat.) Galería Nova, Mayo 2004.
- * PALOMO, Bernardo: "El hálito bello de la realidad representada", (Cat.) Galería Nova, Mayo 2004.
- * "Bodegones de Aurelio Rodríguez". *El Punto de las Artes*, Junio 2004.
- * "Aurelio Rodríguez: Realidad y apariencia se unen en Nova", *SUR*, Málaga, Junio 2004.
- * "Sueño o realidad". *SUR*, Junio 2004.
- * VALIENTE, L.: 2 Últimos días para ver la Exposición de Aurelio Rodríguez", *Málaga Hoy*, Junio 2004.
- 2006 * "Charla en el Museo de Grabado impartida por Aurelio Rodríguez", *Diario SUR*, Málaga, Mayo 2006.
- * "El artista Aurelio Rodríguez gana el II Certamen de Grabado", *La Tribuna*, Marbella, Noviembre 2006.