

AURELIO RODRÍGUEZ LÓPEZ

RESEÑA BIOGRÁFICA

- 1958 * Nace el 8 de Mayo en Génave, Jaén.
- 1964 * Traslado residencia familiar a Villarodrigo. Jaén.
- 1968-75 * Estudios de Bachiller Superior en el Instituto Stma. Trinidad de Baeza.
Recibe sus primeras lecciones de dibujo, pintura y modelado, a cargo del profesor D. Juan de Dios Muñoz Valor en la Escuela de Artes y Oficios de Baeza.
- 1976 * Se traslada a Madrid para cursar estudios de Ingeniería Técnica de Obras Públicas.
- 1977 * Abandona los estudios de Ingeniería y toma la firme decisión de ser pintor, siendo consecuente con las inquietudes que siente desde pequeño.
* Primeros retratos al aire libre. Plaza Mayor, Madrid.
- 1978 * Amplía su formación en el recién creado Estudio de Pintura “Soto Mesa”. Madrid.
- 1979 * Realiza su primera exposición individual en el pub Song-Parnass. Madrid.
- 1983 * Viaja a Marbella y retoma lo que será una constante en su vida, el retrato en directo y al aire libre.
- 1991 * Primera exposición en Alemania y traslado a Tenerife, donde permanece trabajando dos años.
- 1992 * Curso monográfico de escultura sobre la “piedra destila” impartido por el escultor D. Guillermo Batista Díaz. Casa de la Cultura de Arona.Tenerife.
- 1995 * Realiza su primera exposición retrospectiva (1980-1995), en La Asamblea de la Comunidad de Madrid.
* Viaja a Florida y expone sus obras en la Feria Internacional de Arte Art-Miami.
- 1996 * Viaja a Bahrain y realiza un encargo hecho por la Casa Real.
- 1997 * Se interesa por la técnica del grabado y realiza el Curso de Aguafuerte impartido por D. José M^a Córdoba, en el Taller de Grabado de la Casa de la Cultura en Fuengirola.
- 1998 * En un nuevo Estudio, incorpora la materia en sus cuadros, originando una nueva línea creativa en su trayectoria artística.
* Curso de Aguatinta.Taller de Grabado. Fuengirola.
- 2000 * Curso de Colagrafía, Linóleo y Técnicas Aditivas, impartido por Ana Bellido. Taller de Ricardo Alario, Marbella.

- 2003 * Curso de Fotograbado, impartido por D^a Alicia Rinaldi. Galería Silvert, Marbella.
- 2004 * Curso de Técnicas sobre Bases Acrílicas impartido por D^a Graciela Buratti, Taller de Grabado, Museo del Grabado Español Contemporáneo, Marbella. Málaga.
- * Creación del sitio web www.aurelioarte.com a cargo de D. Graham Hawker.
- 2005 * Viaje a Bahrain, Tanzania y Kenia. Reportaje fotográfico.
- 2006 * Charla – Demostración sobre “ La técnica de Transferencia Electrográfica “ impartida en el Museo del Grabado Español Contemporáneo, Marbella, Málaga.
- * Viaje a Bahrain, Dubai y Omán. Reportaje fotográfico.
- * Curso de Litografía en plancha impartido por D^a M^a José Montañes Garnica, Taller de Grabado, Museo del Grabado Español Contemporáneo, Marbella. Málaga.
- * Viaje a Turquía. Reportaje fotográfico.
- 2007 * Entrevista en el programa “Primera Plana” Televisión Estepona.
- 2008 * Viaje a Cuba. Reportaje fotográfico.
- * Entrevista con Jesús Fonseca para el programa “ Encuentros “ del CANAL4 Castilla y León.
- * Viaje a Praga y Budapest. Reportaje fotográfico.
- 2009 * Demostración sobre “ La técnica de Transferencia Electrográfica “ impartido en la Delegación de Arte y Cultura. S. Pedro de Alcántara, Málaga.
- * Viaje a Nicaragua y Costa Rica. Reportaje fotográfico.
- 2010 * Curso sobre “ La técnica de la Transferencia Electrográfica” impartido en el Museo del Grabado Español Contemporáneo, Marbella, Málaga.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 1979 * Sala Song-Parnass. Madrid.
- 1981 * Sala "Joc". Madrid.
- 1983 * Ayuntamiento de Puente de Génave. Jaén.
- 1985 * Galería "Arte Inversión". León.
- 1987 * Galería "Arte Inversión". León.
- 1989 * Centro "ASESA". Madrid.
- 1990 * Galería "Naked". Madrid.
- 1991 * "Burggalerie Hoff". Brüggem, Alemania.
* Centro "ASESA". Madrid.
- 1992 * "Galerie Am Zoopark". Düsseldorf, Alemania.
* Galería "Taller". Tenerife.
- 1993 * Galería "Arte Galería". Granadilla, Tenerife.
- 1994 * Sala "Snooker". Hellín, Albacete.
* Galería "Red Gallery". Munich, Alemania.
- 1995 * Retrospectiva 1980-1995. Asamblea de la Comunidad de Madrid. Madrid.
* Galería "Nova". Málaga.
- 2004 * Galería "Nova". Málaga.
- 2010 * Retrospectiva 1980-2010 "Sala Municipal" Ayuntamiento de Villarrodrigo, Jaén.
* Retratos y Videoinstalación -Retratos paso a paso- "Torreón de Vasco Rodríguez" Villarrodrigo. Jaén.
* Retrospectiva 1980-2010 "Sala Municipal" Ayuntamiento de Génave, Jaén.
* Retratos y Videoinstalación -Retratos paso a paso- "Torreón de La Tercia" Génave. Jaén.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 1982 * I Certamen de Pintura “Cristóbal Ruiz”. Ayuntamiento de Villacarrillo, Jaén.
- 1988 * IV Feria Internacional de Arte Moderno y Contemporáneo, Inter-Arte. Valencia.
* Galería “Arte Inversión”. León.
- 1993 * Homenaje Floral a Van Gogh, Galería “Anaga”. Tenerife.
* Galería “2 Arcos”. Madrid.
- 1994 * I Premio Internacional de Pintura Puerto Banús. Marbella, Málaga.
- 1995 * Feria Internacional Art Miami, Galería “Santa Bárbara” (Madrid). Miami, EE.UU.
* Galería “Magidson Fine Art”. New York, EE.UU.
- 1996 * Sala “Caseta del Casino” Hotel Andalucía Plaza. Marbella, Málaga.
* XX Certamen de Pintura “Ciudad de Manzanares”. Manzanares, Ciudad Real.
- 1997 * IX Salón de Otoño. Asociación de la prensa de Málaga, Galería “Nova”. Málaga.
* Sala Municipal. Fuengirola, Málaga. Taller de Grabado.
* Galería “Magidson Fine Art”. Encuentros con el realismo. New York, EE.UU.
* Universidad de Málaga. “Arte en la sociedad de la información“.
- 1998 * Sala Municipal. Fuengirola, Málaga. Taller de Grabado.
- 1999 * “Red Gallery”. Munich, Alemania.
- 2000 * Taller Ricardo Alario, Obra Gráfica. Marbella, Málaga.
- 2004 * Galería “Pasaje”. Alcalá de Henares, Madrid.
* Colaboración en la Exposición Individual “ÚSAME” de Pedro Molina. Clausura de la Galería “Akelarre”. San Pedro de Alcántara, Málaga.
* Galería “Delicias”, ESTIVAL DELICIAS. Madrid.
- 2006 * Museo Cortijo Miraflores. Marbella, Málaga. Alumnos del Taller de Grabado.
- 2007 * Kristina Szekely Sotheby’s International Realty, a beneficio de la Fundación Española del Corazón. Nueva Andalucía, Marbella. Málaga.
* Museo Cortijo Miraflores. Marbella, Málaga. 2ª Exposición de los Alumnos del Taller de Grabado.
* ARTE TOTAL, I Feria de Arte de artistas jiennenses, patrocinada por Caja Rural. Recinto Provincial de Ferias y Congresos, Jaén.
* ARTJAÉN 2007, I Feria de Arte Moderno y Contemporáneo de Jaén. Recinto Provincial de Ferias y Congresos, Jaén.
- 2008 * Galería “Rincón del Arte”. LA LUZ EN LA PINTURA, Granada.
* Galería “Taller con tinta Roja”. Marbella, Málaga.
- 2009 * 1er. FESTIVAL INTERNACIONAL DE ARTE MARBELLA. Marbella, Málaga.
- 2010 * “Oakham Contemporary Gallery”. Still Life Show 2010. Londres. Reino Unido.
* 2º FESTIVAL INTERNACIONAL DE ARTE MARBELLA. Galería “Taller con tinta roja” Marbella, Málaga.
* ART LONDON 2010 “Panter&Hall Gallery”. Londres. Reino Unido.

- * II Aniversario “Taller con Tinta Roja”. EXPOSICIÓN HAIKUS. Marbella. Málaga.
- * Galería “Este” PEQUEÑAS JOYAS DEL REALISMO. Colectiva de Navidad. Santander, Cantabria.



TRABAJOS PARA COLECCIONES PRIVADAS

- 1982 * Cuatro paisajes gran formato. Despacho de abogados de D. José Luis Cabello y asociados. Madrid.
- 1983 * Serie quince óleos decoración Pub Milos. Madrid.
- 1986 * Mapa descriptivo de la Sierra de Segura. Asociación Sierra de Segura. Orcera Jaén.
* Tres murales de gran formato. Salón Griego, Restaurante Marisquería Santiago, Marbella. Málaga.
- 1990 * “La mano”. Galería Durán. Madrid.
* “La vara de membrillos” y “La siesta”. D. Enrique de Vicente y Casado. Madrid.
* Paisajes de Villarodrigo. Galería Naked. Madrid.
- 1991 * “Descanso”. Revista Crítica de Arte. Madrid.
- 1992 * “Otoño”. Burggalerie Hoff. Brüggen. Alemania.
- 1994 * “Agua... Fuente de la vida”. Mr. Harvey Peretz. Orlando, Florida. EE.UU.
- 1995 * “Golf en Bahrain”. Casa Real de Bahrain.
- 1997 * Cuatro óleos gran formato. Mr. Spiro Mason. Ohio. EE.UU.
- 2000 * “El banco de Renate” y “ El petirrojo “. Mrs. Renate Grütters, Alemania.
- 2003 * “Rama de Naranjas”. Estudio de arquitectura de Mr. Ahmed Bucheery. Manama, Bahrain.
- 2004 * “Rama de limones” D. Pedro Álvarez Rojas. Barcelona
- 2005 * Retrato Personalizado a D. Julio Rodríguez Moreno. Gran Canaria.
- 2006-07 * Proyecto Al Sakher. Estudio arquitectónico del Palacio Al Sakher. Casa Real de Bahrain.
- 2007 * Óleo para el estandarte de la Hermandad de San Isidro de Cancelada, Estepona.
- 2010 * “Niño torero”. Fernando Sanchez Tobar. Marbella, Málaga.

EL RETRATO

Al aire libre, un compromiso permanente, bajo la atenta mirada de la crítica popular. La escuela que ha formado mi técnica y me ha permitido madurar personal y humanamente, a través del contacto con una gran variedad de culturas y personas de todo el mundo.

En el estudio, el recogimiento, la búsqueda de la expresión para descubrir el carácter, el hallazgo de la mirada que nos revela lo interno e invisible.

- 1983-86 * Retratos al aire libre. Restaurante Marisquería Santiago. Marbella, Málaga.
- 1987 * Retratos al aire libre. Paseo marítimo, Marbella, Málaga.
* Serie de Retratos Clásicos. Galería Arte Inversión. León.
* Mis padres, D. José Rodríguez Guzmán y D^a Carmen López Jiménez. Jaén.
- 1988-90 * Retratos al aire libre. Puerto Banús. Marbella, Málaga.
- 1989 * D. Hani M. S. Farsi, alcalde de Yeddah, y Familia. París.
- 1992 * Serie de Retratos Clásicos. Galería "Arte Galería". Granadilla, Tenerife.
- 1993 * S.A.R. Princesa Aisha de Jordania y Familia.
* S.A.R. Sheik Zayed Bin Sultan Al Nahyan. Presidente de E.A.U.
- 1993-08 * Retratos al aire libre. Puerto Banús. Marbella, Málaga.
- 1994 * S.A.R. King Fahd bin Abd al-Aziz bin al-Rahman Al Saud. Arabia Saudita.
- 1996 * D. Phil Collen, músico del grupo Def Leppard, y familia. Reino Unido.
* D. Rick Allen, músico del grupo Def Leppard, y familia. Reino Unido.
- 2000 * D. Nikos Coshis. Ministro de Derechos Humanos. Chipre.
- 2001 * D^a Naglaa S. Asaad. Arabia Saudita.
- 2002 * D. Julio Rodríguez Moreno y D^a Estela Cadenas Fernández. Gran Canaria.
- 2002-03 * D. Alberto López Duque y Saga Familiar. Restaurante Mesón Cándido. Segovia.
- 2003 * Senador D. Javier Sánchez Simón y D^a Dolores del Pino Cuadrado. Gran Canaria.
* D. Yusuf Al Fakhro. Bahrain.
* D. José Miguel Roy y D^a Begoña Gómez. Marbella.
- 2004 * D. Julio Rodríguez Moreno. Gran Canaria.
* D. Borja Benítez de Lugo y Massieu. Gran Canaria.
- 2005 * Mayor-General de la Seguridad Pública, D. Adullatif Rashid Al-Zayani. Bahrain.
* Retrato personalizado a D. Julio Rodríguez Moreno. Gran Canaria.
- 2006 * D. Lascelle Barrow. Londres, Reino Unido.
* D. José Luis Martínez Bagán. Vizcaya.
* D^a Caroline. Reino Unido.
* D. Abdel Raouf Al Bitar y D^a Lama Abou Khadra. Arabia Saudita

- 2007 * D. Cándido López Sanz, “Mesonero Mayor de Castilla”, “Hotel Cándido”. Segovia.
* Retrato Familiar, D. Abdel Raouf Al Bitar. Arabia Saudita.
* D. Felipe Llopis. Madrid.
* D. Jaime Torrabadella Paré y D^a María José Torrabadella. Marbella.
* D^a. Khadija Azzedine. Marruecos.
- 2007-08 * Retratos a los 9 nietos de la familia Villarroel / Sievert – Meyer. Marbella.
- 2008 * D^a Esther de Fonseca. Valladolid.
* D^a. Myrtle Barrow. Londres, Reino Unido.
* D. José María Diego. Vizcaya.
* D. Luis Gómez Bascuñana Sánchez. Presidente del Colegio Oficial de Habilitados de Clases Pasivas de Madrid
* D^a Emily Crespo. Grupo GTA (Consulting Empresarial). Barcelona.
* D. Felipe Crespo. Grupo GTA (Consulting Empresarial). Barcelona.
* D. Eugenio Herrero Cámara. “Mesonero de Castilla”, Mesón de la Villa. Aranda de Duero, Burgos.
* Retrato Familiar, Prof. István Tamás Phd. Fundador de IBS (International Business School). Budapest, Hungría.
- 2009 * D. Paul Bassi. Presidente de Bond Wolfe. Reino Unido.
* D. Ángel Martínez Villén, Presidente de La Cámara de Comercio e Industria. Jaén.
* D. Saulius Karosas. Presidente de Western Petroleum. Lituania.
* D^a Virginia Velasco. Madrid.
* D. Domingo Moreno. Jaén.
* D. Graham Hawker. Marbella, Málaga.
* Esther Fonseca. Valladolid.
* D^a Rosa María de Gutierrez Berzal. Madrid.
- 2010 * D^a Montserrat de Miguel. Badajoz.
* D^a Wafa Zeenni.. Abu Dhabi, E.A.U.
* Najjad Wael Zeenni. Abu Dhabi, E.A.U.
* D. Lascelle Barrow. Londres. Reino Unido.

SELECCIÓN BIBLIOGRÁFICA

- 1990 * NIETO HUERTA, Antonio: "El silencio interior" (cat.), Galería Naked, Madrid, Mayo 1990.
- * ROCAMORA, Carmen: "Aurelio Rodríguez, la sublimación estética de la imagen", *El Punto de las Artes*, Junio 1990.
- 1991 * Aurelio Rodríguez in der Brüggener Burg-Galerie. "Schönheit verherrlicht". *Rheinische Post*, Düsseldorf, 24 Mayo 1991.
- * GAYO, Juan A.: "Aurelio Rodríguez en Centro Asesa", *Crítica de Arte*, Centro Asesa, Madrid, Mayo 1991.
- * "Spanischer Künstler in Brüggener Galerie", *Rheinische Blätter*, Düsseldorf, Julio 1991.
- 1993 * BLANCO, Iris: "Una sorprendente serie hiperrealista, en Granadilla", *Diario de Avisos*, Tenerife, 30 Abril 1993.
- * DÍAZ, Rubén: "Pintógrafo", (Cat.) Arte Galería, Granadilla de Abona, Tenerife, 30 Abril 1993.
- 1994 * ROMERO, Ángel: "Una trayectoria artística de fidelidad con el realismo" *La Tribuna*, Hellín 27 Febrero 1994.
- 1995 * MARTÍNEZ DE LAHIDALGA, Rosa: "Buscar lo Bello en lo Real", (Cat.) Asamblea de la Comunidad de Madrid, Marzo 1995.
- * "Aurelio Rodríguez" *El País de las tentaciones*, 31 marzo 1995.
- 1996 * ROCAMORA, C.: (Cat.) IX Salón de Otoño, Pintores Malagueños, Asociación de la Prensa de Málaga, Galería Nova, Málaga, Diciembre 1996.
- 2004 * ROMO, Agustín: "Aurelio Rodríguez, un concepto de la originalidad", (Cat.) Galería Nova, Mayo 2004.
- * TAJÁN, Alfredo: "Aurelio Rodríguez o la Pulcritud", (Cat.) Galería Nova, Mayo 2004.
- * PALOMO, Bernardo: "El hálito bello de la realidad representada", (Cat.) Galería Nova, Mayo 2004.
- * "Bodegones de Aurelio Rodríguez". *El Punto de las Artes*, Junio 2004.
- * "Aurelio Rodríguez: Realidad y apariencia se unen en Nova", *SUR*, Málaga, Junio 2004.
- * "Sueño o realidad". *SUR*, Junio 2004.
- * VALIENTE, L.: 2 Últimos días para ver la Exposición de Aurelio Rodríguez", *Málaga Hoy*, Junio 2004.
- 2006 * "Charla en el Museo de Grabado impartida por Aurelio Rodríguez", *Diario SUR*, Málaga, Mayo 2006.
- * "El artista Aurelio Rodríguez gana el II Certamen de Grabado", *La Tribuna*, Marbella, Noviembre 2006.
- 2009 * FONSECA, Jesús. "La presencia real del retratado", (Cat.) Retratos.
- 2010 * MUÑOZ PASCUAL, Moisés. "La belleza de la realidad", (Cat.) Retrospectiva 80-10