

# AURELIO RODRÍGUEZ LÓPEZ

## RESEÑA CRONOLÓGICA

- 1958 \* Nace el 8 de Mayo en Génave, Jaén.
- 1968-75 \* Estudios de Bachiller Superior en el Instituto Stma. Trinidad de Baeza.  
\* Recibe sus primeras lecciones de dibujo, pintura y modelado, a cargo del profesor D. Juan de Dios Muñoz Valor en la Escuela de Artes y Oficios de Baeza.
- 1976 \* Se traslada a Madrid para cursar estudios de Ingeniería Técnica de Obras Públicas.
- 1977 \* Abandona los estudios de Ingeniería y toma la firme decisión de ser pintor, siendo consecuente con las inquietudes que siente desde pequeño.  
\* Primeros retratos al aire libre. Plaza Mayor, Madrid.
- 1978 \* Amplía su formación en el recién creado Estudio de Pintura “Soto Mesa”. Madrid.
- 1979 \* Realiza su primera exposición individual en el pub Song-Parnass. Madrid.
- 1983 \* Viaja a Marbella y retoma lo que será una constante en su vida, el retrato en directo y al aire libre.
- 1991 \* Primera exposición en Alemania y traslado a Tenerife, donde permanece trabajando dos años.
- 1992 \* Curso monográfico de escultura sobre la “piedra destila” impartido por el escultor D. Guillermo Batista Díaz. Casa de la Cultura de Arona.Tenerife.
- 1995 \* Realiza su primera exposición retrospectiva (1980-1995), en La Asamblea de la Comunidad de Madrid.  
\* Viaja a Florida y expone sus obras en la Feria Internacional de Arte Art-Miami.
- 1996 \* Viaja a Bahrain y realiza un encargo hecho por la Casa Real.
- 1997 \* Se interesa por la técnica del grabado y realiza el Curso de Aguafuerte impartido por D. José M<sup>a</sup> Córdoba, en el Taller de Grabado de la Casa de la Cultura en Fuengirola.
- 1998 \* En un nuevo Estudio, incorpora la materia en sus cuadros, originando una nueva línea creativa en su trayectoria artística.  
\* Curso de Aguatinta.Taller de Grabado. Fuengirola.
- 2000 \* Curso de Colografía, Linóleo y Técnicas Aditivas, impartido por Ana Bellido. Taller de Ricardo Alario, Marbella.

- 2003 \* Curso de Fotograbado, impartido por D<sup>a</sup> Alicia Rinaldi. Galería Silvert, Marbella.
- 2004 \* Curso de Técnicas sobre Bases Acrílicas impartido por D<sup>a</sup> Graciela Buratti, Taller de Grabado, Museo del Grabado Español Contemporáneo, Marbella. Málaga.
- \* Creación del sitio web [www.aurelioarte.com](http://www.aurelioarte.com) a cargo de D. Graham Hawker.
- 2005 \* Viaje a Bahrain, Tanzania y Kenia. Reportaje fotográfico.
- 2006 \* Charla – Demostración sobre “ La técnica de Transferencia Electrográfica “  
Museo del Grabado Español Contemporáneo, Marbella, Málaga.
- \* Viaje a Bahrain, Dubai y Omán. Reportaje fotográfico.
- \* Curso de Litografía en plancha impartido por D<sup>a</sup> M<sup>a</sup> José Montañes Garnica, Taller de Grabado, Museo del Grabado Español Contemporáneo, Marbella. Málaga.
- \* Viaje a Turquía. Reportaje fotográfico.

## EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 1979 \* Sala Song-Parnass. Madrid.
- 1981 \* Sala "Joc". Madrid.
- 1983 \* Ayuntamiento de Puente de Génave. Jaén.
- 1985 \* Galería "Arte Inversión". León.
- 1987 \* Galería "Arte Inversión". León.
- 1989 \* Centro "ASESA". Madrid.
- 1990 \* Galería "Naked". Madrid.
- 1991 \* "Burggalerie Hoff". Brüggem, Alemania.  
\* Centro "ASESA". Madrid.
- 1992 \* "Galerie Am Zoopark". Düsseldorf, Alemania.  
\* Galería "Taller". Tenerife.
- 1993 \* Galería "Arte Galería". Granadilla, Tenerife.
- 1994 \* Sala "Snooker". Hellín, Albacete.  
\* Galería "Red Gallery". Munich, Alemania.
- 1995 \* Retrospectiva 1980-1995. Asamblea de la Comunidad de Madrid.  
\* Galería "Nova". Málaga.
- 2004 \* Galería "Nova". Málaga.

## EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 1982 \* I Certamen de Pintura “Cristóbal Ruiz”, Ayuntamiento de Villacarrillo. Jaén.
- 1988 \* IV Feria Internacional de Arte Moderno y Contemporáneo, Inter-Arte. Valencia.  
\* Galería “Arte Inversión”, León.
- 1993 \* Homenaje Floral a Van Gogh, Galería “Anaga”, Tenerife.  
\* Galería “2 Arcos”, Madrid.
- 1994 \* I Premio Internacional de Pintura Puerto Banús, Marbella, Málaga.
- 1995 \* Feria Internacional de Arte Art Miami, Galería “Santa Bárbara”, Madrid. Miami, EE.UU.  
\* Galería “Magidson Fine Art”. New York. EE.UU.
- 1996 \* Sala “Caseta del Casino” Hotel Andalucía Plaza, Marbella. Málaga.  
\* XX Certamen de Pintura “Ciudad de Manzanares”, Manzanares, Ciudad Real.
- 1997 \* IX Salón de Otoño. Asociación de la prensa de Málaga, Galería “Nova”, Málaga.  
\* Sala Municipal. Fuengirola, Málaga. Taller de Grabado.
- 1997 \* Galería “Magidson Fine Art”. Encuentros con el realismo. New York, EE.UU.
- 1998 \* Sala Municipal. Fuengirola, Málaga. Taller de Grabado.
- 1999 \* “Red Gallery”, Munich, Alemania.
- 2000 \* Taller Ricardo Alario, Obra Gráfica. Marbella, Málaga.
- 2004 \* Galería “Pasaje”, Alcalá de Henares, Madrid.  
\* Colaboración en la Exposición Individual “ÚSAME” de Pedro Molina. Clausura de la Galería “Akelarre”. San Pedro de Alcántara, Málaga.  
\* Galería “Delicias”, ESTIVAL DELICIAS, Madrid.
- 2006 \* Museo Cortijo Miraflores, Marbella, Málaga. Alumnos del Taller de Grabado.
- 2007 \* Kristina Szekely Sotheby’s International Realty, a beneficio de la Fundación Española del Corazón. Nueva Andalucía, Marbella. Málaga.  
\* Museo Cortijo Miraflores, Marbella, Málaga. 2ª Exposición de los Alumnos del Taller de Grabado.  
  
\* ARTE TOTAL, I Feria de Arte de artistas jiennenses, patrocinada por Caja Rural. Recinto Provincial de Ferias y Congresos, Jaén.  
  
\* ARTJAÉN 2007, I Feria de Arte Moderno y Contemporáneo de Jaén. Recinto Provincial de Ferias y Congresos, Jaén.

## TRABAJOS PARA COLECCIONES PRIVADAS

- 1982 \* Cuatro paisajes gran formato. Despacho de abogados de D. José Luis Cabello y asociados. Madrid.
- 1983 \* Serie quince óleos decoración Pub Milos. Madrid.
- 1986 \* Mapa descriptivo de la Sierra de Segura. Asociación Sierra de Segura. Orcera Jaén.  
\* Tres murales gran formato. Salón Griego, Restaurante Marisquería Santiago, Marbella. Málaga.
- 1990 \* “La mano”. Galería Durán. Madrid.  
\* “La vara de membrillos” y “La siesta”. D. Enrique de Vicente y Casado. Madrid.  
\* Paisajes de Villarrodrigo. Galería Naked. Madrid.
- 1991 \* “Descanso”. Revista Crítica de Arte. Madrid.
- 1992 \* “Otoño”. Burggalerie Hoff. Brüggen. Alemania.
- 1994 \* “Agua... Fuente de la vida”. Mr. Harvey Peretz. Orlando, Florida. EE.UU.
- 1995 \* “Golf en Bahrain”. Casa Real de Bahrain.
- 1997 \* Cuatro óleos gran formato. Mr. Spiro Mason. Ohio. EE.UU.
- 2000 \* **“El banco de Renate” y “El petirrojo “. Mrs. Renate Grüters, Alemania.**
- 2003 \* “Rama de Naranjas”. Estudio de arquitectura de Mr. Ahmed Bucheery. Manama, Bahrain.
- 2004 \* “Rama de limones” D. Pedro Álvarez Rojas.
- 2005 \* Retrato Personalizado a D. Julio Rodríguez Moreno.
- 2006-07 \* Proyecto Al Sakher. Estudio arquitectónico del Palacio Al Sakher. Casa Real de Bahrain.
- 2007 \* Óleo para el estandarte de la Hermandad de San Isidro de Cancelada, Estepona.

## EL RETRATO

Al aire libre, un compromiso permanente, bajo la atenta mirada de la crítica popular. La escuela que ha formado mi técnica y me ha permitido madurar personal y humanamente, a través del contacto con una gran variedad de culturas y personas de todo el mundo.

En el estudio, el recogimiento, la búsqueda de la expresión para descubrir el carácter, el hallazgo de la mirada que nos revela lo interno e invisible.

1983-86 \* Retratos al aire libre. Restaurante Marisquería Santiago, Marbella. Málaga.

1987 \* Retratos al aire libre. Paseo marítimo, Marbella. Málaga.

\* Serie de Retratos Clásicos. Galería Arte Inversión, León.

\* Mis padres, D. José Rodríguez Guzmán y D<sup>a</sup> Carmen López Jiménez.

1988-90 \* Retratos al aire libre. Pasaje, Puerto Banús, Marbella, Málaga.

1989 \* Retratos Mr. Hani M. S. Farsi, alcalde de Yeddah, y Familia, París.

1992 \* Serie de Retratos Clásicos. Galería Arte Galería Granadilla, Tenerife.

1993 \* Retratos al aire libre. Pasaje, Puerto Banús, Marbella, Málaga.

\* H.H. Princesa Aisha de Jordania y Familia.

\* H.H. Sheik Zayed Bin Sultan Al Nahyan. Presidente de E.A.U.

1994-08 \* Retratos al aire libre. Plaza del Puerto, Puerto Banús, Marbella, Málaga.

1994 \* H.H. King Fahd bin Abd al-Aziz bin al-Rahman Al Saud. Arabia Saudita.

1996 \* Mr. Phil Collen, músico del grupo Def Leppard, y familia. Reino Unido.

\* Mr. Rick Allen, músico del grupo Def Leppard, y familia. Reino Unido.

2000 \* Mr. Nikos Coshis. Ministro de Derechos Humanos. Chipre.

2001 \* Mrs. Naglaa S. Asaad. Arabia Saudita.

2002 \* D. Julio Rodríguez Moreno y D<sup>a</sup> Estela Cadenas Fernández.

2002-03 \* D. Alberto López Duque y Saga Familiar. Restaurante Mesón Cándido, Segovia.

2003 \* Senador D. Javier Sánchez Simón y D<sup>a</sup> Dolores del Pino Cuadrado.

\* Mr. Yusuf Al Fakhro. Bahrain.

\* D. José Miguel Roy y D<sup>a</sup> Begoña Gómez.

- 2004 \* D. Julio Rodríguez Moreno.  
\* D. Borja Benítez de Lugo y Massieu.
- 2005 \* Major-General Adullatif Rashid Al-Zayani, Head of Public Security. Bahrain.  
\* Retrato personalizado a D. Julio Rodríguez Moreno.
- 2006 \* Retrato a Mr. Lascelle Barrow. Reino Unido.  
\* D. José Luis Martínez Bagán.  
\* Retrato a Caroline. Reino Unido.  
\* Mr. Abdel Raouf Al Bitar y Mrs. Lama Abou Khadra. Arabia Saudita.
- 2007 \* Retrato al óleo a D. Cándido López Sanz, “Mesonero Mayor de Castilla”,  
“Hotel Cándido”. Segovia.  
\* Retrato Familiar, Mr. Abdel Raouf Al Bitar. Arabia Saudita.  
\* Retrato al óleo a D. Felipe Llopis.  
\* D. Jaime Torrabadella Paré y D<sup>a</sup>. María José Torrabadella.  
\* Retrato al óleo a Lucía.  
\* Retrato a Mme. Khadija Azzedine. Marruecos.
- 2007-08 \* Retratos a los 9 nietos de la familia Villarroel / Sievert – Meyer.
- 2008 \* Retrato al óleo a Javier.  
\* Retrato a D<sup>a</sup> Esther de Fonseca.  
\* Retrato a Mrs. Myrtle Barrow. Reino Unido.  
\* Retrato a D. José María Diego.  
\* Retrato a D. Luis Gómez Bascuñana Sánchez.  
Presidente del Colegio Oficial de Habilitados de Clases Pasivas de Madrid.

## SELECCIÓN BIBLIOGRÁFICA

- 1990 \* NIETO HUERTA, Antonio: "El silencio interior" (cat.), Galería Naked, Madrid, Mayo 1990.
- \* ROCAMORA, Carmen: "Aurelio Rodríguez, la sublimación estética de la imagen", *El Punto de las Artes*, Junio 1990.
- 1991 \* Aurelio Rodríguez in der Brüggener Burg-Galerie. "Schönheit verherrlicht". *Rheinische Post*, Düsseldorf, 24 Mayo 1991.
- \* GAYO, Juan A.: "Aurelio Rodríguez en Centro Asesa", *Crítica de Arte*, Centro Asesa, Madrid, Mayo 1991.
- \* "Spanischer Künstler in Brüggener Galerie", *Rheinische Blätter*, Düsseldorf, Julio 1991.
- 1993 \* BLANCO, Iris: "Una sorprendente serie hiperrealista, en Granadilla", *Diario de Avisos*, Tenerife, 30 Abril 1993.
- \* DÍAZ, Rubén: "Pintógrafo", (Cat.) Arte Galería, Granadilla de Abona, Tenerife, 30 Abril 1993.
- 1994 \* ROMERO, Ángel: "Una trayectoria artística de fidelidad con el realismo" *La Tribuna*, Hellín 27 Febrero 1994.
- 1995 \* MARTÍNEZ DE LAHIDALGA, Rosa: "Buscar lo Bello en lo Real", (Cat.) Asamblea de la Comunidad de Madrid, Marzo 1995.
- \* "Aurelio Rodríguez" *El País de las tentaciones*, 31 marzo 1995.
- 1996 \* ROCAMORA, C.: (Cat.) IX Salón de Otoño, Pintores Malagueños, Asociación de la Prensa de Málaga, Galeria Nova, Málaga, Diciembre 1996.
- 2004 \* ROMO, Agustín: "Aurelio Rodríguez, un concepto de la originalidad", (Cat.) Galería Nova, Mayo 2004.
- \* TAJÁN, Alfredo: "Aurelio Rodríguez o la Pulcritud", (Cat.) Galería Nova, Mayo 2004.
- \* PALOMO, Bernardo: "El hálito bello de la realidad representada", (Cat.) Galería Nova, Mayo 2004.
- \* "Bodegones de Aurelio Rodríguez". *El Punto de las Artes*, Junio 2004.
- \* "Aurelio Rodríguez: Realidad y apariencia se unen en Nova", *SUR*, Málaga, Junio 2004.
- \* "Sueño o realidad". *SUR*, Junio 2004.
- \* VALIENTE, L.: 2 Últimos días para ver la Exposición de Aurelio Rodríguez", *Málaga Hoy*, Junio 2004.
- 2006 \* "Charla en el Museo de Grabado impartida por Aurelio Rodríguez", *Diario SUR*, Málaga, Mayo 2006.
- \* "El artista Aurelio Rodríguez gana el II Certamen de Grabado", *La Tribuna*, Marbella, Noviembre 2006.